

Презентация книги
«Герои спорта. История советских чемпионов (1930-е – 1980-е гг.)»

Сильван Дюфрес

Лаборатория «Нантский центр социологии» (UMR 6025)

Университет Нанта – Национальный центр научных исследований (CNRS)

Я хотел бы поблагодарить организаторов сегодняшней презентации.

Речь сегодня пойдет о советских атлетах. Заглавие моей книги – это отсылка к названию песни, которая надолго закрепилась в памяти потомков благодаря исполнению Муслима Магомаева. Написанная в 1972 году, эта песня была посвящена участникам Олимпийских игр в Мюнхене и Саппоро.

Советский спорт даже в наше время остается предметом искреннего восхищения. За этим скрывается целый ряд образных представлений, а также регулярно возникающих в памяти эпических моментов и героических фигур, из которых формируется глянцевого миф вокруг советской спортивной элиты.

В качестве отправной точки сегодняшней презентации я хотел бы рассказать о нескольких наглядных примерах, которые свидетельствуют о присутствии советских спортсменов в современном публичном и медиа-пространстве как в России, так и в Западной Европе:

1. Во-первых, это волна фильмов о спорте и байопиков, которая началась после успеха вышедшего в 2013 году фильма «Легенда №17». Фильм «Движение вверх», снятый по мотивам мемуаров Сергея Белова, имел большой успех у зрителей зимой 2017-2018 годов. Прошлой зимой канал «Россия 1» показал этот фильм в прайм-тайм в День защитников Отечества.
2. Все еще неугасающая популярность завоевавших чемпионский титул спортсменов и спортсменок, которые в том или ином качестве появляются на спортивных мероприятиях последних лет:
 - Это может быть личное присутствие спортсменов высокого класса на мероприятиях
 - Или воспоминания о них (церемония открытия 2014 года)

- Присутствие бывших советских чемпионов в российском спортивном или политическом пространстве.
3. На Западе жизнь советских чемпионов продолжается в следующем качестве:
- Персонаж Ивана Драго: родом из Советского Союза, он является соперником главного героя в фильме «Рокки IV». Этот персонаж призван стать воплощением особого образа советского чемпиона, который сложился в 80-е годы и благодаря которому фигура советского спортсмена стала почти мифической. «Все обучение и вся скрупулезная подготовка, которую проходит Драго, направлены на то, чтобы сделать из него настоящую машину для убийства, поэтому ритм биения его сердца и его физическая мощь замеряются с помощью компьютера во время подготовительных занятий. Эта футуристическая и высокотехнологичная программа тренировок разительно отличается от грубого и устаревшего стиля Рокки, который занимается поднятием упавших деревьев среди заснеженных гор. Тем не менее, Драго без тени сомнения соглашается получать инъекции анаболических стероидов».
 - Но также можно вспомнить и более современный текст Жана Хацфельда, который в своей недавней работе составил портрет и проследил путь двух завоевавших чемпионский титул советских атлетов 80-х годов.

Эти разнообразные примеры свидетельствуют о двух следующих аспектах: прежде всего, это устойчивость ауры «героев спорта», все еще сохраняющаяся за пределами стадионов; во-вторых, они являются живым доказательством былого могущества и величия, а также выступают центром самоидентификации, на который направлен фокус сознания россиян и через который устанавливается их преемственность с СССР.

На основании этого двойного положения, мы стремились воссоздать историю генезиса советской спортивной элиты и ответить на следующий вопрос: как спортсменам из СССР удалось стать живым воплощением сверхдержавы, а также, если оговорить о самом Советском союзе, стать для его граждан фокусным центром через который обеспечивалась их самоидентификация с успехами режима?

Исходя из этого нами были сформулированы три основные проблемы:

- Как в условиях строя, в основе которого лежали принципы коллективизма, происходила валоризация, то есть повышение значимости личных достижений, а также их легитимация?

- Каким образом на примере спорта можно составить представление о противоречиях, которые возникали, с одной стороны, между советским патриотизмом и марксистско-ленинским политико-социальным проектом, которому был свойственен экспансионизм, и, с другой стороны, началом эпохи сближения систем, а также адаптации к нормализации правил мирового спорта и росту его роли в медиа-пространстве?

- Каким образом исследование феномена советских спортсменов и спортсменок, завоевавших чемпионский титул, помогает раскрыть двойственную сущность тела? Таким образом, в данной работе мы постарались сфокусироваться на институтах, которые имели дело с телом спортсмена, направляя его развитие или создавая его как в нормативном, так и в практическом плане; вместе с этим, одновременно нами рассматривался ход работы этих институтов со спортсменами и их телом, которое таким образом становилось воплощением этих институтов.

Эти вопросы составляют предмет исследования, которое было опубликовано в прошлом году.

В основу данной работы лег широкий круг источников:

1. Прежде всего я опирался на анализ разного рода архивных документов, происходящих из партийных ведомств и спортивных обществ разного уровня, а также из Комсомола и спортивной администрации: это доклады об особенностях предварительной подготовки, а также отчеты о пребывании за границей и об особенностях применения дисциплинарных процедур. На основании этих документов я стремился установить каким образом в административном плане проходила организация обучения, подготовки, отбора и поощрения спортсменов;
2. Далее моей задачей было изучение сущностной природы правил и норм, которые применялись в отношении этой социальной группы. Для того, чтобы рассмотреть этот вопрос я привлек к исследованию материалы прессы. Особое внимание я уделял характеру репрезентации спортсменов, фактам из их жизни, которые приводились в прессе, а также их личным качествам, которые упоминались в биографических очерках о них: «Советский Спорт», «Физкультура и Спорт» ... Кроме того, я использовал также ряд разнообразных визуальных документов: художественных и документальных

фильмов, мультипликационных фильмов, произведений искусства и фотографий. Работа с этими документами имела своей целью понять каким образом формировалось представление о спортивной элите и как подчеркивалось ее значение;

3. Также я использовал биографии, автобиографии и интервью с целью понять каким было на опыте реальное положение спортсменов высшего класса.
4. Наконец, для того чтобы понять, каким образом данная социальная группа подготавливалась к контакту с иностранцами, я опирался на материалы международной прессы, архивы МОК, а также архив президента МОК Эйвери Брендеджа.

Всего я выделил три этапа складывания спортивной элиты, которые пересекаются с логикой развития внутренней и внешней политики Советского союза, а также с параллельной ей хронологией истории международных отношений, Холодной войны или же олимпийского движения, о которых я сейчас расскажу в деталях:

- Первая фаза охватывает период с 1934 года до Олимпийских игр в Хельсинки 1952 года.
- Вторая фаза начинается в 1952 году в то время, когда Советы впервые совершили удивительный прорыв. Заканчивается же она в середине 60-х годов.
- Третья фаза затрагивает период начиная с середины 60-х годов и вплоть до Олимпийских игр в Москве, на которых представители Советского союза продемонстрировали неоспоримое превосходство, даже несмотря на отсутствие Соединенных Штатов и других стран.

Теперь же мы рассмотрим подробнее эти три этапа для того, чтобы более детально представить выводы, к которым я пришел в своей книге. Однако прежде чем это сделать, я считаю необходимым вернуться к начальному периоду советской истории и рассмотреть место чемпиона в советском обществе непосредственно после революции, поскольку это совсем неочевидный факт.

В то время как в 20-е годы в Западной Европе спортсмены становились знаменитостями, а их популярность росла, в Советской России и затем в СССР фигура чемпиона считалась одним из буржуазных пережитков. Поэтому имела место критика института чемпионства. Советское правительство продвигало другую форму международного взаимодействия: Красный спортивный

интернационал, который просуществовал с 1921 по 1937 год. Апогеем этого движения стали соревнования в рамках Спартакиады, организованной в 1938 году.

I. Перейдем теперь к сути темы и попытаемся понять, каким образом из маргинальной фигуры спортсмен-чемпион превратился в одного из новых героев режима.

Период, начиная с середины 30-х годов и заканчивая Олимпийскими играми 1952 года в Хельсинки, стал тем ключевым временем, когда происходило складывание представлений о советской спортивной элите, а затем, собственно, и ее формирование.

Начиная с 1934 года в условиях интернационализации спорта СССР двигался в сторону производства атлетов в качестве своеобразной аллегии режима. Они должны были стать олицетворением успехов советского строя как внутри страны, так и на международной арене. Эти атлеты призваны были стать осязаемым воплощением прогрессивной советской реальности, равно как и быть свидетельством антропологической революции, а также служить образцом для подражания.

A. История спортсмена-чемпиона – это история постепенного встраивания советской спортивной системы в международную спортивную систему:

Движение в направлении западной спортивной системы начинало проявляться в середине 30-х годов. Отчасти оно было обусловлено успешным характером интернационализации западного спорта, успехом международных спортивных мероприятий, активным натиском в области спорта, который осуществляли некоторые страны (такие как фашистская Италия), а также упадком Красного спортивного интернационала (КСИ).

Период с 1934 по 1938 годы был отмечен сближением с международным спортом (в особенности со спортсменами, не входящими в профессиональные федерации), расширением контактов, а также стремлением «догнать и перегнать капиталистические страны по уровню спортивных результатов» на стадионах за счет установления новых рекордов. В эту эпоху представители Советского Союза еще не входили ни в олимпийское движение, ни в спортивные федерации (поэтому установленные ими рекорды не могли быть ни признаны, ни отмечены какими-либо титулами).

После победы в Великой отечественной войне начали складываться более благоприятные условия для интеграции в международные федерации. Именно

начиная с 1946 года советские спортивные федерации вступают в федерации международные, начиная с тяжелой атлетики и футбола. Советский НОК присоединился к МОК в 1951 году.

- В период с 1934 по 1952 годы,

- Советский союз столкнулся с необходимостью адаптации к ряду международных нормативных актов, которые коренным образом перевернули представление о занятии спортом. Представители советского спортивного движения осознано выбирали те виды спорта, которые позволяли им выйти на мировую спортивную арену, такие как, например, «канадский» хоккей. Таким образом, поощрялось занятие советских спортсменов определенным спортом за счет других видов спорта.
- Острая жажда побед и рекордов была следствием стремления «догнать и перегнать» капиталистические страны, поэтому Советы развернули широкую кампанию по сбору знаний о спортивных практиках (анализ литературы и научных фильмов, регистрация достижений спортсменов, свидетелями которых становились советские делегаты).

В. Второй вопрос, на котором я хотел бы остановиться: каким образом происходило вхождение спортсмена-чемпиона в сонм героев, целью которого было распространение коммунистического видения мира.

В личности спортсменов воплощался образ прогрессивной советской действительности. Они были образцом для подражания, побуждая граждан повышать свои производственные результаты. Таким образом, они становились живым воплощением идеи о новом человечестве, которое отличалось свежестью, чистотой, опрятностью и дисциплиной. Высокий статус, которым пользовалась спортивная элита, вызвал масштабный рост членства в спортивных организациях, который также подогревался все возрастающей популярностью спорта.

Фигура *спортсмена* все чаще продвигается в прессе, изобразительном искусстве и в кино как будто с целью узаконить все возрастающий интерес к феномену чемпионства. Выходя за пределы конкретных видов спорта и не взирая на половые различия, фигура спортсмена сочетала в себе ряд качеств, благодаря которым спортсмен становился аллегорическим воплощением СССР: вовлечение в процесс ускоренного развития так называемой культуры, гармония тела и гармония жизни, превращение тела в машину и борьба с природой, не забывая о том, что занятие спортом имело своей целью не

развитие своего личного эго, но наоборот стояло на службе общественного блага, начиная от конкретного спортивного общества и заканчивая родиной.

С. Третий вопрос, который я хотел бы затронуть далее: определение правовых рамок и статуса спортсмена, которое все более ужесточалось со временем.

Повышение статуса спортсмена к 1952 году подтверждается учреждением почетных званий, определением все более и более точных объективных критериев, а также введением в 1949 году единой спортивной классификации. Указанные выше факты также свидетельствуют о формировании понятия о том, что представлял собой в СССР спортсмен высокого класса, а также говорят о процессе обособления группы спортсменов от остальных общественных слоев, равно как и о начавшейся иерархизации внутри самой этой социальной группы.

- Например, звание заслуженного мастера спорта: Важным знаком отличия советской спортивной элиты стало учреждение Центральным исполнительным комитетом СССР 27 мая 1934 года особого звания «заслуженный мастер спорта». В отчете от 15 сентября 1947 года, который был направлен секретарю Центрального комитета Комсомола, принципы присуждения этого почетного звания оспаривались: на каком основании давать его спортсменам в возрасте за счет других более молодых и талантливых спортсменов?
- Учреждение спортивной таблицы о рангах в 1949 году (ЕВСК), в которой определялся порядок присуждения званий в зависимости от спортивных достижений и благодаря которой стало возможным сравнительное сопоставление различных дисциплин.

Аналогичная озабоченность наблюдалась также вокруг вопроса о награждении атлетов за спортивные победы: каким образом в СССР можно было отмечать спортивные успехи? Наряду с почетными грамотами лучшие спортсмены получали ценные вещи (золотые и серебряные часы), костюмы и оружие. Практика вручения схожих наград существовала применительно к стахановцам. Для решения этого вопроса 10 мая 1937 года ВСФК был утвержден нормативный акт, регулировавший поощрение спортсменов. Так, были запрещены награды в виде денежных призов, квартир, мебели, костюмов, путевок на курорты. Разрешалась только исключительно выдача почетных грамот, предметов искусства (статуэтки, кубки, картины на тему физкультурного движения) или предметов, которые свидетельствовали о «цивилизованном» образе жизни (собрания книг, часы, очки, велосипеды, музыкальные инструменты, радио, фотоаппараты, спортивное снаряжение).

Со временем издавалось все большее число разнообразных документов, целью которых была регламентация денежного поощрения. В законах таким образом

прописывались суммы премий, ограничивались возможности их передачи, а также вводилась система выборочных стипендий, присуждаемых ВСФК или спортивными обществами, которая зависела от спортивных результатов.

- Таким образом складывалась определенная модель профессионализации системы: атлеты посвящали всё свое время занятию спортом и должны были выстраивать свою деятельность в соответствии с рядом передовых практик, предписанных законом. Специализированные институты проводили отбор будущих атлетов для их дальнейшего продвижения к вершинам спорта. Руководство принимало активное участие в конфигурации данной группы спортивной элиты с целью регламентации ее жизни и установки особого «спортивного режима».

Здесь становится заметной вторая тенденция развития этой системы: активными темпами росло влияние политического и спортивного руководства непосредственно на тело спортсменов-чемпионов.

- В связи с необходимостью добиваться побед и высоких спортивных достижений был введен ряд норм, призванных обеспечить оптимальную подготовку спортсменов и управление их физическими ресурсами. Подобное вторжение руководства в физиологию тела спортсменов приводило в свою очередь к формированию и распространению единой общей культуры внутри данной группы.

В рамках третьего тренда, присущего системе, выявляется неоднозначность положения членов данной социальной группы в отношении власти. В условиях все большего ужесточения контроля за спортсменами, тем не менее наблюдалось возникновение некоего временного «пространства свободы», а также существовала некоторая терпимость и снисходительность в отношении к атлетам.

- Подобное неоднозначное отношение руководства к спортсменам было связано прежде всего с необходимостью иметь в своем распоряжении лучших атлетов в условиях конкуренции с европейскими державами в 30-е годы. В 40-е годы к этому добавилось зарождавшееся противостояние со странами коммунистического блока.
- Нехватка талантливых атлетов приводила к смягчению условий жизни членов этой социальной группы. Спортивная элита пользовалась материальными выгодами (питание и одежда) в условиях дефицита. Спортсмены имели задокументированную возможность доступа за границу, куда они довольно часто ездили. Такая практика крайне редко встречалась в СССР, будучи уделом отдельных избранных лиц.

1952 год стал переломным моментом в спортивной политике СССР. Состоявшийся в Хельсинки выход советских атлетов на олимпийскую арену повлек за собой изменение роли спорта в культурной дипломатии. Посредством своих спортсменов Советы стремились предстать в образе мирной державы, играющей по правилам, и в то же время в условиях Холодной войны спортивные соревнования использовались ими в качестве мерила своего могущества. Что касается внутренней ситуации в Советском союзе, то участие в Олимпийских играх вылилось в расширение масштабов подготовки атлетов и ее систематизацию, а также привело к усилению неоднозначности их положения. После первых успехов Советского союза на спортивной арене широкое распространение получила практика чествования победоносных чемпионов, которым по возвращении на родину с особым усердием оказывались большие почести. Таким образом, они превращались в знаменитостей и приобретали статус «звезд».

II. Вследствие блестящего дебюта советских представителей на Олимпийских играх в Хельсинки, а также благодаря связанным со смертью Сталина политическим сдвигам во внутренней и внешней политике СССР, росло значение советской спортивной элиты. В связи с чем изучение этой социальной группы дает нам отличную возможность для анализа внутренней динамики и противоречий советского общества хрущёвской эпохи.

С начала 50-х и вплоть до 60-х годов происходило расширение и усиление данной социальной группы, в которую входили спортсмены высокого класса. В качестве причин этого процесса можно назвать три фундаментальных фактора: международная открытость, развитие международных контактов, а также расширение аудитории зрелищных видов спорта внутри СССР, которое было связано с трансляцией спортивных мероприятий в средствах массовой информации. Все большее число спортсменов выезжали за границу; увеличивался спектр дисциплин, которыми занимались советские спортсмены высшего класса, что было обусловлено участием СССР в олимпийских соревнованиях, европейских и мировых чемпионатах, а также в дружеских встречах, число которых неуклонно росло благодаря двусторонним соглашениям о культурном обмене; все более широкое распространение зрелищного спорта выливалось в увеличение интереса к занятию этими видами спорта, что в свою очередь требовало большего числа задействованных в них игроков.

Для периода с 1952 по 1964 год характерно значительное увеличение числа спортивных делегаций и количества спортсменов, выезжавших за рубеж. В 1950 году границы СССР пересекли 509 членов спортивных обществ. А в 1964 году уже 5 075 человек отправились за границу чтобы защищать честь советской родины на стадионах и гимнастических аренах.

Советские делегации посещали все большее число стран. Советские атлеты снова и снова открывали новые географические горизонты. Так, в 1961 году география соревнований была расширена вплоть до Соединенных Штатов, Ближнего Востока (Ирак, Иран, Объединенная арабская республика), Центральной и Южной Америки (Боливия, Эквадор, Куба), Африки (Марокко, Тунис, Гана, Гвинея). Также продолжалась организация спортивных мероприятий совместно с азиатскими государствами, которые недавно получили независимость (Индия, Бирма, Индонезия).

В условиях роста конкуренции как в Советском союзе, так и за рубежом, происходило укрепление и автономизация спортивного режима, а спортивная практика спортсменов высшего класса становилась более узконаправленной и специфичной. В типично советском духе было организовано централизованное управление спортивной подготовкой, охватившее весь эшелон спортивных дисциплин, начиная от дошкольного возраста и заканчивая самым высоким уровнем. Также характерной особенностью этой типично советской системы было введение единой классификации спортивных званий и уровней, зависевших от достижений и результатов, а также учреждение системы единообразного и строго ограниченного денежного поощрения, которая была призвана помочь устранить возможность получения слишком высоких доходов во всех видах спорта.

Спортивный режим также зависел от поведения самих спортсменов. Многочисленные зарубежные командировки, а также различные нарушения, которые имели место во время пребывания спортсменов за границей, равно как и во время их тренировок, становились поводом для усиления контроля за повседневной жизнью спортсменов за счет введения определенного количества новых правил. Это было сделано с целью избежать дискредитации СССР со стороны спортсменов, находившихся на передовой.

- Прекрасным примером этому служит скандал, который разразился вокруг Нины Пономарёвой в сентябре 1956 года. Будучи за границей, в рамках участия в турнире по легкой атлетике, Нина зашла в магазин одежды S&A на Оксфорд стрит и была обвинена в воровстве.
- Возникла сложная политико-дипломатическая коллизия: советское руководство отвергало всякую попытку судить о своей политике на основании этого инцидента; а из-за возникшей вокруг этого дела

шумихи в западных средствах массовой информации на первый план вышла проблема дефицита в СССР, а также широко обсуждалась тяга советских спортсменов к западному образу жизни.

- Переросший в «скандал» инцидент с воровством шляп, в котором оказалась замешана Нина Пономарёва, имел для советской спортивной элиты двойные последствия. Благодаря ему к подобного рода нарушениям возрос интерес западных медиа, которые старались в подробностях осветить поведение советских спортсменов, особенно если оно бросало тень сомнения на основополагающие принципы режима или же свидетельствовало о его противоречиях. Одновременно с этим данный инцидент способствовал складыванию в западной прессе стереотипа о бедном советском атлете, алчущем западных материальных благ. Что касается самих спортсменов, то над ними был установлен более жесткий контроль. Также с целью предотвращения повторения подобных неприятных инцидентов был предпринят ряд превентивных мер (например, спортсмены получили методички с правилами поведения за рубежом, в которых описывались модели поведения во всевозможных ситуациях). Наконец, благодаря этому делу советское руководство укрепилось в своем убеждении, что в ходе своих зарубежных поездок советский спортсмен оказывается на относительно опасной передовой линии.

Благодаря этим двум основным тенденциям, а именно международной открытости и расцвету зрелищных видов спорта, сложились два образа спортивной элиты, которые порой в значительной степени расходились между собой.

- Герои спорта продолжали существовать. Они все также были образцом для подражания и являлись живым воплощением антропологической революции. Тем не менее, их образ менялся. Фигура спортсмена утратила свой исключительный характер. Также на их примере образа спортсмена можно проследить эволюцию советского общества хрущёвской эпохи. Это были молодые люди и девушки, плоть от плоти советского общества, в котором они жили. Они прочно вросли в современную прогрессивную реальность, жили простой жизнью, но в то же время естественным образом выступали в роли «строителей коммунизма».
- Пример Юрия Власова. Фильм Кирилла Эггерса «Самый сильный», который вышел на экраны 24 июня 1961 года. Как вспоминает Валерий Штейнбах: «в эту эпоху спортивных достижений больше всего в этом

богатыре необычайной силы поражало то, что он был похожим на каждого из нас». Тяжелоатлет становился своим не из-за своего происхождения из простого народа, но благодаря своему образу жизни.

В условиях Оттепели, благодаря растущему интересу к спорту внимание общественного мнения было обращено к другим звездам, поведение и популярность которых, в отличие от вышеприведенного примера, могли показаться более сомнительными. В ходе общественной полемики, которая отныне стала возможной на страницах некоторых газет и журналов, началось обсуждение так называемой «звездной болезни», ставшее следствием некоторого количества скандалов.

- Многочисленные статьи были посвящены дурным привычкам спортсменов, которые, как мы уже отмечали, не были для той эпохи чем-то новым. Из-за дела футболиста Стрельцова напряженность вокруг этой темы достигла своего апогея.
- В ходе общественных дебатов вырисовывались два направления, оспаривавшие статус звезд советского спорта.
 - Представители первого направления изобличали необразованность атлетов, как следствие их образа жизни, целиком подчиненного спорту высокого класса, равным образом критиковались и их чрезвычайно комфортные условия жизни.
 - Второе направление выступало за возвращение к доктрине, бытовавшей во времена раннего СССР, когда поощрялся массовый спорт и велась борьба против специализации тела. Таким образом, происходил возврат к чувствительным аргументам, использовавшимся в полемике в конце 20-х годов, о которой мы говорили во вступлении.
- Следствием этого стало стремление спортивного руководства к максимальному уменьшению возможностей морального разложения этих молодых спортсменов за счет сокращения зарплат, рационализации премий, а также рационализации критериев присуждения званий, которые отныне зависели от спортивных результатов и были детально прописаны в специальных табелях... вместе с этим ужесточался контроль за моральным обликом молодежи.

Хотя СССР и удалось в течение 50-х – 60-х годов закрепиться в ранге главной мировой спортивной державы и создать мощную спортивную элиту, которая часто выезжала в большой свет за рубеж, в последующую эпоху, в частности из-за посредственных результатов на Олимпийских играх 1964 года, а также

политических перемен в руководстве Советского союза, в положении спортивной элиты снова произошли значительные изменения, которые придали новую динамику ее жизни, что мы и рассмотрим в последней части нашей презентации.

III. Неоспоримое господство СССР стало результатом долгого и интенсивного процесса наращивания спортивной мощи, проходившего в брежневскую эпоху. Это показывает, что в 60-х и в 70-е годы ситуация в этой области была далека от того, что называют застоем.

A. Что касается населения, то для него спортивная элита была живым олицетворением того, что называется «развитой социализм».

- Таким образом, на примере спортсменов демонстрировался большой технический потенциал и высокий уровень научных компетенций СССР, равно как и достижения науки в области спорта (в области механики, медицины, физиологии, кибернетики, бионики и т.д.), что было результатом долгого процесса, ускорившегося в 70-е годы.
- Спортивная элита была также воплощением демократизации видов досуга, что было свидетельством подлинно передовых позиций социализма. В теории успехи участников международных соревнований были всего лишь следствием большой тяги советских граждан к физической активности, а также массового характера, который приобрели в обществе занятия спортом.
- Более того, пример атлетов показывал расширение возможностей добиться высоких спортивных результатов, доступ к которым получили широкие массы. *Спортсменами* действительно становились люди из большого числа регионов страны, что стало возможным благодаря увеличению числа профессиональных тренеров, а также росту масштабов инфраструктуры, целью которой была подготовка спортсменов и высокое качество которой было отныне стабильным, даже на периферии Союза.
- Также представляется интересным тот факт, что СССР становился теперь главным поборником олимпийских ценностей и выступал за открытость олимпийского движения для государств, которые недавно получили независимость. Таким образом, внутри МОК Советский союз продвигал реформы, направленные на развитие олимпийской солидарности.

В. Тем не менее, характерной особенностью брежневской эпохи является четко наметившаяся тенденция к спецификации «спортивного режима», а также размежевание между спортивной элитой и рядовыми советскими людьми.

- Из-за необходимости обеспечения высоких спортивных результатов требовалась организация отборочного процесса, в рамках которого выявлялись дети все более младшего возраста, которых затем стремились удалить из семейного окружения и привычного им мира. Это делалось с целью обеспечить рациональный характер их жизни. Высокий уровень спортивной подготовки требовал от них аскетичного образа жизни, который выражался в контроле за их потребностями и жестком распределении времени. Жившие в закрытых условиях спортсмены не могли приобщиться к тому жизненному опыту, который был у других людей их поколения. Тело спортсмена находилось под постоянным наблюдением. Каждое его движение подвергалось анализу, а его организм – обследованиям.
- В то время как наблюдалось некоторое ослабление контроля за определенными сферами культурной жизни (пресса, кино, любительский театр, музыка), в среде спортивной элиты происходило «закручивание гаек» в моральном плане, которое стало особенно заметным в 1967-1968 годах.
- В следствие того, что проводился набор атлетов все более раннего возраста, которые раньше заканчивали школьное обучение, но также и из-за острой необходимости предстать в выгодном свете, спортивное и политическое руководство наращивало масштабы политико-идеологической подготовки и надзора. К этому процессу были привлечены разнообразные организации (КГБ, Комсомол, врачи и массажисты, тренеры и соратники спортсменов по команде), чье совместное внимание требовало от каждого спортсмена самоконтроля в индивидуальном плане.
 - Наряду с этим, была усилена моральная подготовка спортсменов.
- Дисциплинарные усилия, которые требовались от спортсменов, компенсировались как положенными по закону, так и негласными выгодами.
 - Установка на завоевание олимпийских медалей поощрялась увеличением поощрительных премий в случае завоевания олимпийских титулов.

- Комитет по физической культуре отчасти закрывал глаза на денежные вознаграждения, которые спортивные общества использовали с целью привлечь лучших атлетов, равно как и на полуполюгальную практику перевозки *спортсменами* заграничных товаров в своих чемоданах, только если всё это не приобретало слишком больших масштабов. Из этих двух пунктов складывались привилегии, благодаря которым спортсмены вознаграждались за самоотдачу, но в тоже время это позволяло держать под контролем данную группу советских граждан, которые регулярно выезжали за границу.
- Благодаря упрощению ставшего отныне возможным перемещения за границей, а также благодаря отправке советских представителей во все концы планеты, равно как и благодаря установлению постоянных отношений с европейскими странами и с США, пребывание за пределами СССР и международное сотрудничество стали привычным делом для советских атлетов и их руководства. Советы начали уделять большее внимание роли иностранной прессы, а также стали заботиться о своем образе за границей. Это побудило СССР к тому, чтобы принимать активное участие в решении глобальных проблем спорта (например, допинг). Были разработаны меры по предупреждению и разрешению потенциальных кризисных моментов до того, как могло начаться их обострение. Также советское руководство тщательнее следило за своими спортсменами (начиная с 1971 года был введен строгий антидопинговый контроль).

С 19 июля по 3 августа 1980 года взгляды любителей мирового спорта были прикованы к Москве. Столица СССР, наконец-то, принимала Олимпийские игры. Эта Олимпиада стала пиковым моментом для советских чемпионов. Несмотря на отсутствие Соединенных штатов и некоторых из их союзников, советским представителям удалось утвердить свое превосходство во всех дисциплинах. Неоспоримое господство СССР на этой Олимпиаде было одним из успешных правлений результатов долгого и интенсивного процесса наращивания спортивной мощи, проходившего в брежневскую эпоху. Это показывает, что в 60-х и в 70-е годы ситуация в этой области была далека от того, что называют застоем.

Что касается спортивной элиты, о которой шла речь выше, то нельзя говорить о ее закате после того как завершилась Олимпиада, а олимпийский мишка улетел в небо. Советские спортсмены продолжали с блеском выступать во всех

дисциплинах. Структура подготовки спортсменов не менялась. Представители советского союза все также продолжали выступать в роли непобедимых конкурентов. Продолжалась и усиленная научная работа.

Отличительной чертой поворота, который наметился в американской политике в области спорта во времена президентства Картера, а затем и Рейгана, стал бойкот Олимпийских игр со стороны Соединенных штатов и некоторых из их союзников. Этот сдвиг поменял баланс как внутри международных спортивных организаций, так и в отношениях между двумя странами. Спорт все чаще начал использоваться США в рамках программ помощи зарубежным странам, а также превратился в одно из главных средств американкой культурной пропаганды. Эта тенденция усилилась с приходом Рейгана к власти. США отныне обращали все большее внимание на спортивные организации. Олимпийское движение воспринималось отныне как одно из средств расширения американского влияния. Таким образом, СССР потерял былое влияние в МОК, которое он скрупулезно стремился обеспечить себе раньше. Советские атлеты все также оставались блестящими соперниками, но их аура потеряла былой блеск или даже совсем померкла. Перестав быть воплощением величия СССР, они стали олицетворением двуличности советской системы и ее провалов.

Политика гласности, развернутая в Советском Союзе, также затрагивала и тему отношения к спортивной элите. Общественная дискуссия разворачивалась вокруг проблемы допинга, вопроса массовых инвестиций, адресованных исключительно узкой группе советских граждан, также затрагивались аспекты и пределы переквалификации спортсменов.

В этом фильме, который вышел на экраны в 1988 году, на первый план выводятся противоречия внутри спортивной элиты. Он показывает спортсменов как молодых советских граждан, которые полностью утратили социальную ориентацию, польстившись на обманчивый блеск Запада. Они плохо образованы и вряд ли могут вернуться к повседневной жизни за пределами спортивных соревнований.